

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»
Институт гуманитарного и социально-экономического образования
Кафедра дизайна интерьера

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ФТД.03 «ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В
ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА»**

Направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль программы «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Автор(ы): канд. пед. наук, доцент В.И. Кукенков
канд. пед. наук, доцент Ю.В. Осколкова

Одобрена на заседании кафедры дизайна интерьера. Протокол от «27» октября 2022 г. №3.

Рекомендована к использованию в образовательной деятельности научно-методической комиссией института ГСЭО РГППУ. Протокол от «16» ноября 2022 г. №3.

Екатеринбург
2023

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Основы исследовательской деятельности в области дизайна»: способствовать становлению индивидуальной образовательной траектории обучающегося через включение в образовательный процесс проектно-исследовательской работы, направленной на реализацию творческого профессионального мышления в профессионально-педагогической деятельности.

Задачи:

- формирование стремления к поисковой, исследовательской и творческой работе при решении поставленных теоретических и практических задач, возникающих в профессионально-педагогической деятельности;
- формирование у обучающихся понятийного аппарата проектно-исследовательской работы для организации и руководства учебно-исследовательской работой обучающихся;
- формирование умений применения основных методов и средств анализа информации для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности;
- формирование у обучающихся профессионального мышления при анализе учебно-программной документации, реализуемой в образовательных организациях среднего профессионального образования и дополнительного образования, являющейся исходным материалом для проектной работы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Основы исследовательской деятельности в области дизайна» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

Для изучения учебной дисциплины необходимы знания, умения и владения, формируемые следующими дисциплинами:

1. Философия.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

- ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях;

- ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале;

- ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

31. Методологию проектной культуры, теоретические основы и технологию учебно-исследовательской работы;

32. Методов и средств анализа информации для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности;

33. Перечень и требования к учебно-программной документации;

34. Проекты в системе профессиональной подготовки;

35. Объекты проектирования и специфику предмета проектной деятельности;

36. Параметры внешней оценки проекта.

Уметь:

У1. Использовать современные информационные ресурсы для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности;

У2. Организовывать и руководить учебно-исследовательской работой обучающихся, применяя эффективные способы ведения проектно-исследовательской работы;

У3. Анализировать учебно-программную документацию для самостоятельного составления программы конкретного исследования, формулировать обоснованные суждения и выводы.

Владеть:

В1. Методами, способами и средствами самостоятельного поиска и обработки информации в профессиональной деятельности;

В2. Навыками проведения научно-исследовательских работ, методами научно-теоретического, ценностного и практического освоения действительности, а также методикой внешней оценки учебно-исследовательского проекта;

В3. Навыками разработки, анализа и корректировки учебно-программной документации на основе требований государственных образовательных стандартов и других нормативно-методических документов, а также методикой мониторинга и обработки эмпирических данных и грамотного оформления результатов исследовательской деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 час.), семестр изучения – 7, распределение по видам работ представлено в табл. № 1.

Таблица 1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Вид работы	Форма обучения
	очная
	Семестр изучения
	7 сем.
	Кол-во часов
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72
Контактная работа, в том числе:	30
Практические занятия	30
Самостоятельная работа студента	42
Промежуточная аттестация, в том числе:	
Зачет с оценкой	7 сем.

**Распределение трудоемкости по видам контактной работы для заочной формы обучения (при наличии) корректируется в соответствии с учебным планом заочной формы обучения.*

4.2 Содержание и тематическое планирование дисциплины

Таблица 2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Сем.	Всего, час.	Вид контактной работы, час.			СРС
			Лекции	Практ. занятия	Лаб. работы	

1. Введение. Проектно-исследовательская работа студента вуза как учебная дисциплина	7	4	-	2	-	2
2. Значение проектно-исследовательской работы студентов на ступени высшего образования	7	4	-	2	-	2
3. Освоение и становление проектной культуры как основы готовности педагогов профессионального обучения к инновационной профессиональной деятельности	7	4	-	2	-	2
4. Принципы проектной деятельности. Проектирование в контексте предпрофильного и профильного обучения. Проекты для взрослых. Гендерные аспекты организации проектной деятельности	7	6	-	2	-	4
5. Теоретические аспекты педагогического и технического проектирования	7	4	-	2	-	2
6. Методы творчества в проектировании. Понятие исследовательского метода обучения	7	4	-	2	-	2
7. Методы обучения в сотрудничестве. Метод проектов	7	3	-	1	-	2
8. Функции проектной деятельности. Формы организации проектной деятельности	7	4	-	2	-	2
9. Содержание, типы, виды проектной деятельности	7	3	-	1	-	2
10. Критерии оценки результатов проектной деятельности	7	6	-	2	-	4
11. Объекты проектирования и специфика предмета проектной деятельности	7	3	-	1	-	2
12. Исследовательская работа студентов при разработке проекта. Учебно-программная документация.	7	6	-	2	-	4
13. Оценка результатов творческой группы в процессе проектно-исследовательской работы	7	3	-	1	-	2
14. Подготовка проекта по проблеме использования портфолио студента в образовательном процессе, а также аттестации профессионально-педагогических кадров	7	4	-	2	-	2
15. Исследование проблем в области качества профессиональной подготовки специалистов среднего звена в области дизайна	7	3	-	1	-	2

16. Методика мониторинга и обработки эмпирических данных в процессе исследовательской работы	7	4	-	2	-	2
17. Оформление результатов исследовательской работы	7	3	-	1	-	2
18. Особенности взаимодействия участников в международных проектах	7	4	-	2	-	2

**Распределение часов по разделам (темам) дисциплины для заочной формы обучения осуществляется научно-педагогическим работником, ведущим дисциплину.*

4.3 Содержание разделов (тем) дисциплин

Раздел 1. Введение. Проектно-исследовательская работа студента вуза как учебная дисциплина

Цели и задачи учебной дисциплины. Ознакомление с графиком прохождения дисциплины и рейтинговой системой оценки результатов обучения.

Раздел 2. Значение проектно-исследовательской работы студентов на ступени высшего образования

Теоретико-методологические основы проектно-исследовательской работы. Понятия: «проект», «проектная деятельность», «исследовательская деятельности», «проектно-исследовательская работа». Взаимосвязь проектного и исследовательского компонентов в процессе выработки конструктивного решения и представления результатов работы. Проекты в системе профессиональной подготовки.

Раздел 3. Освоение и становление проектной культуры как основы готовности педагогов профессионального обучения к инновационной профессиональной деятельности

Понятие «проектная культура» в профессиональной деятельности педагога профессионального обучения. Понятие инновационной деятельности. Характеристика проявлений проектной культуры педагога профессионального обучения. Два аспекта рассмотрения результатов проектной деятельности – учебный проект для учащегося и учебный проект для педагога.

Раздел 4. Принципы проектной деятельности. Проектирование в контексте предпрофильного и профильного обучения. Проекты для взрослых. Гендерные аспекты организации проектной деятельности

Общая характеристика принципов проектной деятельности. Принцип прогностичности. Принцип пошаговости. Принцип нормирования. Принцип обратной связи. Принцип продуктивности. Принцип культурной аналогии. Требование реалистичности. Требование управляемости. Проекты в основной школе. Проект как гитертекст. Интегративный проект на этапе предпрофильной

подготовки. Компетентностный подход к проектированию. Предпринимательские проекты. Проекты учебных мини-предприятий. Проекты интернет-сайтов учебных мини-предприятий. Дизайнерские проекты. Социальные проекты. Проекты на получение грантовой поддержки в сфере образования. Анализ интернет-ресурсов грантовой поддержки образовательных программ и международных образовательных проектов

Раздел 5. Теоретические аспекты педагогического и технического проектирования

Анализ разных точек зрения исследователей на определение педагогического проектирования. Особенности педагогического проектирования. Процесс технического проектирования: предварительные изыскания в данной области деятельности, науки или практики; составление задания на проектирование; создание эскизного (ориентировочного, на уровне общего представления) проекта; создание проектно-сметной и технической документации; организация и обеспечения самого процесса проектирования. Виды педагогического проектирования: природные, технические (инженерные) и социальные проекты. Проектирование в области педагогики и образования – социальная сфера, а его продукт как гуманитарный продукт. Социально-педагогическое проектирование. Образовательное проектирование. Психолого-педагогическое проектирование. Уровни педагогического проектирования: концептуальный уровень проектирования. Содержательный уровень проектирования. Технологический уровень проектирования. Процессуальный уровень проектирования.

Раздел 6. Методы творчества в проектировании. Понятие исследовательского метода обучения

1) Творческие методы проектирования: аналогия, ассоциация, неология, эвристическое комбинирование, антропотехника, использование передовых технологий. 2) Методы, дающие новые парадоксальные решения: инверсия, мозговая атака, мозговая осада, карикатура, бионический метод. 3) Методы, связанные с переносом постановки задачи: наводящая задача-аналог, изменение формулировки задачи, наводящие вопросы, перечень недостатков, свободное выражение функции, перечень недостатков, свободное выражение функции. Эвристические методы: Развитие творческого воображение (РТВ); мозговой штурм; синектика; метод фокальных объектов (МФО); метод контрольных вопросов (МКВ); метод семикратного поиска; морфологический анализ. Теория решения интеллектуальных задач

Раздел 7. Методы обучения в сотрудничестве. Метод проектов

Идея обучения в сотрудничестве. Общая характеристика обучения по методу сотрудничества. Историческая справка возникновения и развития метода проектов в России и за рубежом. Основные требования к использованию метода проектов.

Раздел 8. Функции проектной деятельности. Формы организации проектной деятельности

Исследовательская функция. Аналитическая функция. Прогностическая функция. Преобразующая функция. Нормирующая функция. Понятие конструктивности. Практическая значимость результата на основе прогностического знания. Форма организации индивидуальной работы студента над проектом. Форма организации групповой проектной работы.

Раздел 9. Содержание, типы, виды проектной деятельности

Типология учебных проектов: классификация проектов по предметно-содержательной области; классификация проектов по характеру контактов; классификация проектов по доминирующей деятельности учащихся; классификация проектов по количеству участников; классификация проектов по продолжительности; классификация проектов по виду конечного продукта. Этапы работы над проектом (проблематизация, целеполагание, планирование, реализация, самооценка и рефлексия, презентация). Исследовательские, творческие, ролевые (игровые), ознакомительно-ориентировочные (информационные), практико-ориентированные (прикладные), монопроекты, межпредметные. Характеристика учебного исследовательского проекта.

Раздел 10. Критерии оценки результатов проектной деятельности

Понятия: «критерии оценки работы», «дескрипторы». Главные требования к критериям оценивания. Представление об эталоне работ.

Критерии оценки работ:

- 1) Постановка цели и обоснование проблемы проекта.
- 2) Планирование путей её достижения.
- 3) Глубина раскрытия темы проекта.
- 4) Разнообразие источников информации, целесообразность их использования.
- 5) Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта.
- 6) Анализ хода работы, выводы и перспективы.
- 7) Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе.
- 8) Соответствие требованиям оформления письменной части.
- 9) Качество презентации.
- 10) Качество проектного продукта.

Раскрытие каждого критерия через дескрипторы. Дескрипторы как уровни достижения учащегося по каждому критерию. Структурные составляющие отчета. Правила написания и оформления отчета. Презентация проекта.

Раздел 11. Объекты проектирования и специфика предмета проектной деятельности

Характеристика объектов проектирования. Задачи, решаемые педагогом в процессе формирования проектных умений обучающихся. Этапы проектирования

Раздел 12. Исследовательская работа студентов при разработке проекта. Учебно-программная документация.

Основные требования к использованию метода проектов. Исследовательский поиск. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов. Структурирование содержательной части проекта. Использование исследовательских методов. Педагогическое проектирование как составная часть системы работы любого специалиста в сфере досуга. Методические продукты, относящиеся к рангу каникулярного проекта. Составление и обоснование плана по решению актуальной профессиональной задачи. Учебно-программная документация.

Раздел 13. Оценка результатов творческой группы в процессе проектно-исследовательской работы

Параметры внешней оценки проекта. Оценка продукции: соответствие проекту, своевременность выполнения, ее качество. Уровень демонстрации проектных умений

Раздел 14. Подготовка проекта по проблеме использования портфолио студента в образовательном процессе, а также аттестации профессионально-педагогических кадров

Понятие «портфолио студента». Портфолио как современное оценочное средство в процессе формирования и оценке формируемых компетенций выпускника. Значение портфолио при трудоустройстве. Аттестация профессионально-педагогических кадров

Раздел 15. Исследование проблем в области качества профессиональной подготовки специалистов среднего звена в области дизайна

Анализ видов деятельности специалистов среднего звена в области дизайна. Анализ требований к качеству подготовки специалистов среднего звена в области дизайна. Анализ профессиональных образовательных организаций в Уральском регионе, осуществляющих профессиональную подготовку специалистов среднего звена в области дизайна. Выявление требований работодателей к уровню подготовки специалистов среднего звена в области дизайна.

Раздел 16. Методика мониторинга и обработки эмпирических данных в процессе исследовательской работы

Критерии научного познания: объективность, валидность (пригодность, соответствие объекту исследования) и надежность (устойчивость показателей при многократных исследованиях). Система частных методов. Четыре группы методов исследования: 1) организационные (сравнительный, лонгитюдный, комплексный); 2) эмпирические; 3) методы обработки данных (количественный и качественный); 4) интерпретационные методы.

Раздел 17. Оформление результатов исследовательской работы

Документальное оформление результатов исследования:

- 1) Внешнее оформление.
- 2) Введение.
- 3) Материал и методика.
- 4) Изложение результатов.
- 5) Обсуждение результатов.
- 6) Выводы.
- 7) Литература.

Раздел 18. Особенности взаимодействия участников в международных проектах

Международные проекты как результат сетевого взаимодействия образовательных организаций. Уровни развития опыта международной проектной деятельности: уровень локальных международных контактов; уровень научно-педагогической кооперации; международное стратегическое партнерство.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для изучения дисциплины используются различные образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии представлены комбинацией объяснительно-иллюстративного и репродуктивного методов обучения. Осуществляются с использованием информационных лекций, семинаров, практических занятий или лабораторных работ. При использовании данных методов деятельность учащегося направлена на получение теоретических знаний и формирования практических умений по дисциплине.

2. Для организации процесса обучения и самостоятельной работы используются информационно-коммуникационные образовательные технологии, представленные в виде педагогических программных средств и электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС). Технологии расширяют возможности образовательной среды, как разнообразными программными средствами, так и методами развития креативности обучаемых. К числу таких программных средств относятся моделирующие программы, поисковые, интеллектуальные обучающие, экспертные системы, программы для проведения деловых игр.

3. Технология обучения в сотрудничестве применяются при проведении семинарских, практических и лабораторных занятий, нацелены на совместную работу в командах или группах и достижение качественного образовательного результата.

4. При реализации образовательной программы с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

- состав видов контактной работы по дисциплине (модулю), при необходимости, может быть откорректирован в направлении снижения доли

занятий лекционного типа и соответствующего увеличения доли консультаций (групповых или индивидуальных) или иных видов контактной работы;

- информационной основой проведения учебных занятий, а также организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) являются представленные в электронном виде методические, оценочные и иные материалы, размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета, в электронных библиотечных системах и открытых Интернет-ресурсах;

- взаимодействие обучающихся и педагогических работников осуществляется с применением ЭИОС университета и других информационно-коммуникационных технологий (видеоконференцсвязь, облачные технологии и сервисы, др.);

- соотношение контактной и самостоятельной работы по дисциплине (модулю) может быть изменено в сторону увеличения последней, в том числе самостоятельного изучения теоретического материала.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1 Основная литература

1. Кузнецов, И.Н. Основы научных исследований: Учебное пособие для бакалавров [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Дашков и К, 2017. — 284 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93533>. — Загл. с экрана.

2. Технология художественной обработки материалов. Руководство по дипломному проектированию : учеб.-метод. пособие [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / И.А. Науменко [и др.]. — Электрон. дан. — Москва : МИСИС, 2015. — 103 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93628>. — Загл. с экрана.

3. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р.Ю. Овчинникова. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 239 с. — 978-5-238-01525-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52069.html>. — ЭБС «IPRbooks»

6.2 Дополнительная литература

1. Сурова, Н. Ю. Проектный менеджмент в социальной сфере и дизайн-мышление : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Менеджмент» / Н. Ю. Сурова. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 415 с. — ISBN 978-5-238-02738-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81833.html>

2. Домбровская, А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2013. — 160 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/37001>. — Загл. с экрана.

3. Свиначенко В. Г. Научное исследование по педагогике в структуре вузовского и дополнительного образования : учебное пособие для педагогических вузов / В. Г. Свиначенко, Козырева О. А. - Москва: НИЯУ МИФИ, 2014. - 92 с. — Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/872/80872>.

4. Постоногов, Ю. И. Дипломные работы художников-педагогов и дизайнеров : [учебное пособие] / Ю. И. Постоногов ; [ред. А. С. Максяшин]. - Екатеринбург : УрФУ, 2011. - 157 с. : ил., фот. - Библиогр.: с. 155.

5. Яковлева, Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 144 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/48342>. — Загл. с экрана.

6. Земляной, К. Г., Павлова, И. А.ОСНОВЫ научных исследований и инженерного творчества (учебно-исследовательская и научно-исследовательская работа студента) : учебно-методическое пособие. - Екатеринбург : Уральский федеральный университет, 2015. - 68 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68267>.

7. Максяшин, А. С. Теория и методология проектирования художественных изделий : учебное пособие [Гриф УМО] / А. С. Максяшин ; Рос. гос. проф.-пед. ун-т. - Екатеринбург : Издательство РГППУ, 2015. - 123 с. Режим доступа: <http://elar.rsvpu.ru/handle/123456789/10993>

8. Управление проектом в сфере графического дизайна [Электронный ресурс] / [Р. Мус и др.] ; пер. с англ. [Т. Мамедовой ; предисл. Ж. Пухагута]. - Москва : Альпина Паблишер, 2016. - 219 с. : ил., табл., фот. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/32404/>.

6.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows.
2. Офисная система Office Professional Plus.

Информационные системы и платформы:

1. Система дистанционного обучения «Moodle».
2. Информационная система «Таймлайн».
3. Платформа для организации и проведения вебинаров «Mirapolis Virtual Room».

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Перечень материально-технического обеспечения для реализации образовательного процесса по дисциплине:

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа.
2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского (практического) типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.
3. Помещения для самостоятельной работы.
4. Учебная аудитория композиционного формообразования для для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.